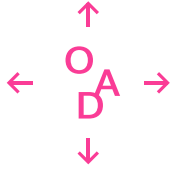


title

Report

Osaka Art & Design 2024

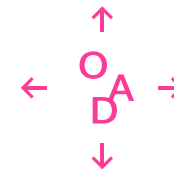
報告書



Contents

目次

03 - 04	Concept コンセプト	27	Promotion プロモーション
05	Key Visual キービジュアル	28	Press tour プレスツアー
06 - 10	About 概要	29	Press release プレスリリース
11	Schedule スケジュール		
12	Result 実績		
13 - 23	Programs プログラム		
24 - 26	Event イベント		

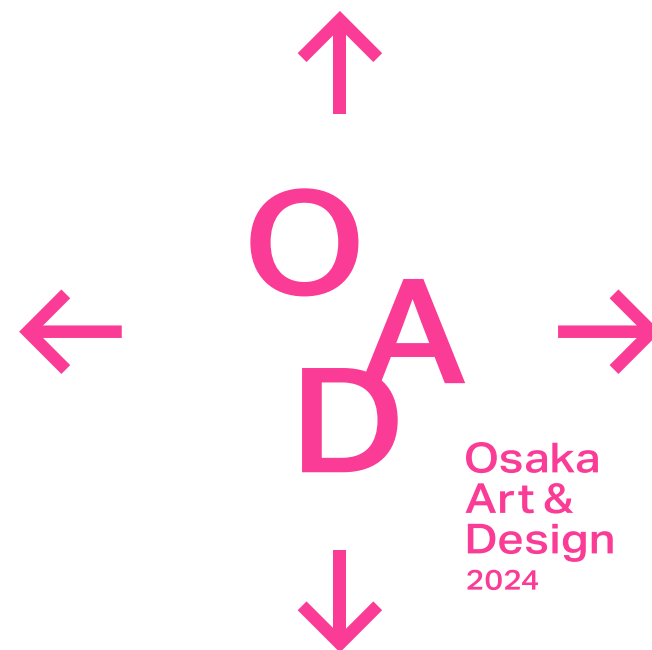


Concept

コンセプト

What is "Osaka Art & Design" ?

大阪の街を巡りながら、未知のアートやデザインに出会う
エリア周遊型イベント“Osaka Art & Design”。
想像力を掻き立て、感性を揺さぶるアート作品や、
機能美とプリミティブさを備えた、
心をとらえて離さないデザインプロダクトとの遭遇。
人と人が鮮烈なコミュニケーションでつながるこの街で、
新たなムーブメントが始まる。



Logo Mark : Design Concept

4つの矢印が特徴的なブランドマークは、「流動体／ムーブメント」をキーワードに開発。

アートとデザインの境界を行き来しながら変化していく感性、街と作品をめぐる人々の活動、さらに2025年に大阪・関西万博を控える街が未来へ向けて拡張していくイメージなど、イベントの本質や価値を体現したものとなっています。また、「OAD」という略称で認知してもらいたい、という狙いも込められています。

Concept

コンセプト

2024 Theme:

Resonance

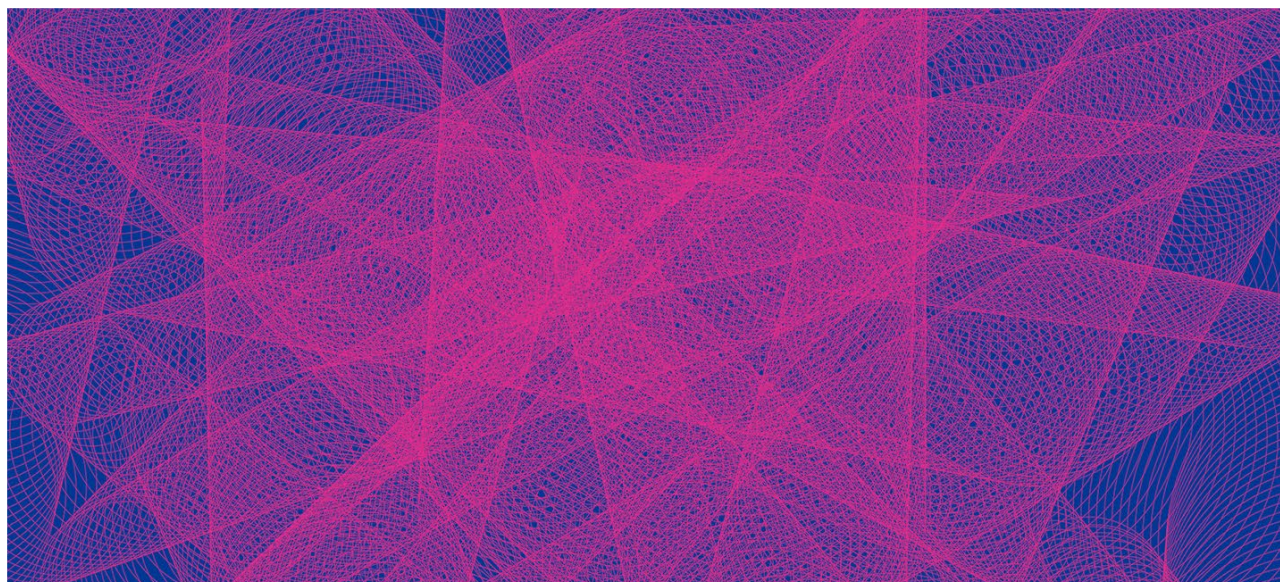
共鳴の拡張

あざやかな生命力とエネルギーがうごめく大阪の地で
強靱な個と個が感化しあい、思いがけない化学反応（シナジー）が生まれる。
まっすぐ貫くような想い、抑圧からの解放、そして逸脱を恐れない者同士の連帯。
それぞれの属性や領域を超えた共感＝共鳴は
大きなうねりとなり、かつてないほど世界へと広がっていく。

Key Visual

2024年度 キービジュアル

芝野健太 | Resonance 共鳴の拡張



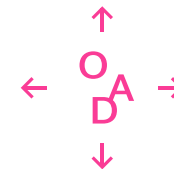
会場で起こるであろう人と作品、人と人、作品と作品との出会いや交流、そこから生まれるであろう共鳴や繋がりを、円と円を結んだ線画で表現。不規則な線の粗密によって、偶発性に富んだビジュアルや、部分部分において歪なパターンや図形が生まれ、同時期に複数会場で開催されるイベントとしての面的な広がりや拡張性を表している。

Artist Profile



芝野健太

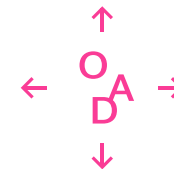
グラフィックデザイナー・印刷設計者。1988年大阪生まれ。2010年、立命館大学工学部建築都市デザイン学科卒業。「ノマル」を経て、現在「ライブアートボックス」に所属。美術や建築にまつわる広報物や作品集・アートブックなど、印刷物のデザインから印刷設計・工程管理までを一貫して手がける。



About

概要

名称	Osaka Art & Design 2024（大阪アート & デザイン 2024）
会期	2024年5月29日～6月25日
テーマ	Resonance 共鳴の拡張
エリア	梅田・堂島・中之島・天満・京町堀・南船場・心斎橋・なんば 他
会場	オープンスペース、ギャラリー、ショップ、百貨店、商業施設、ホテル など
出展者	国内外から集まるクリエイター、ブランド、ギャラリー、ショップ、その他施設・企業 など（55箇所）
総合プロデューサー	青木昭夫（DESIGNART）
ディレクター	関戸遼（DESIGNART）
コンテンツディレクター	増井辰一郎（Code-a-Machine）
コーディネーター	松原真由美（IN CO.,LTD）
PR	田原奈央子 / 寺田愛（graf）
事務局	阪急阪神マーケティングソリューションズ株式会社



About

概要

主催

大阪アート&デザイン 2024 実行委員会

大阪ターミナルビル株式会社 / 株式会社 大丸松坂屋百貨店 / 株式会社高島屋 大阪店 / 株式会社阪急阪神百貨店
南海電気鉄道株式会社 / 阪急電鉄株式会社（業務代行：阪急阪神不動産株式会社） / 一般社団法人梅田1丁目エリアマネジメント



OSAKA
STATION
CITY



大丸松坂屋百貨店



Takashimaya

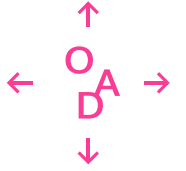


阪急阪神百貨店



阪急電鉄
Hankyu

UMEDA
ONE
PARK



About

概要

協賛



W OSAKA



hhms:

後援

(公社) 2025年日本国際博覧会協会

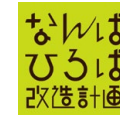


©Expo 2025

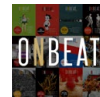


国土交通省

協力

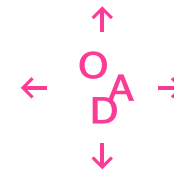


メディアパートナー



ホテルパートナー

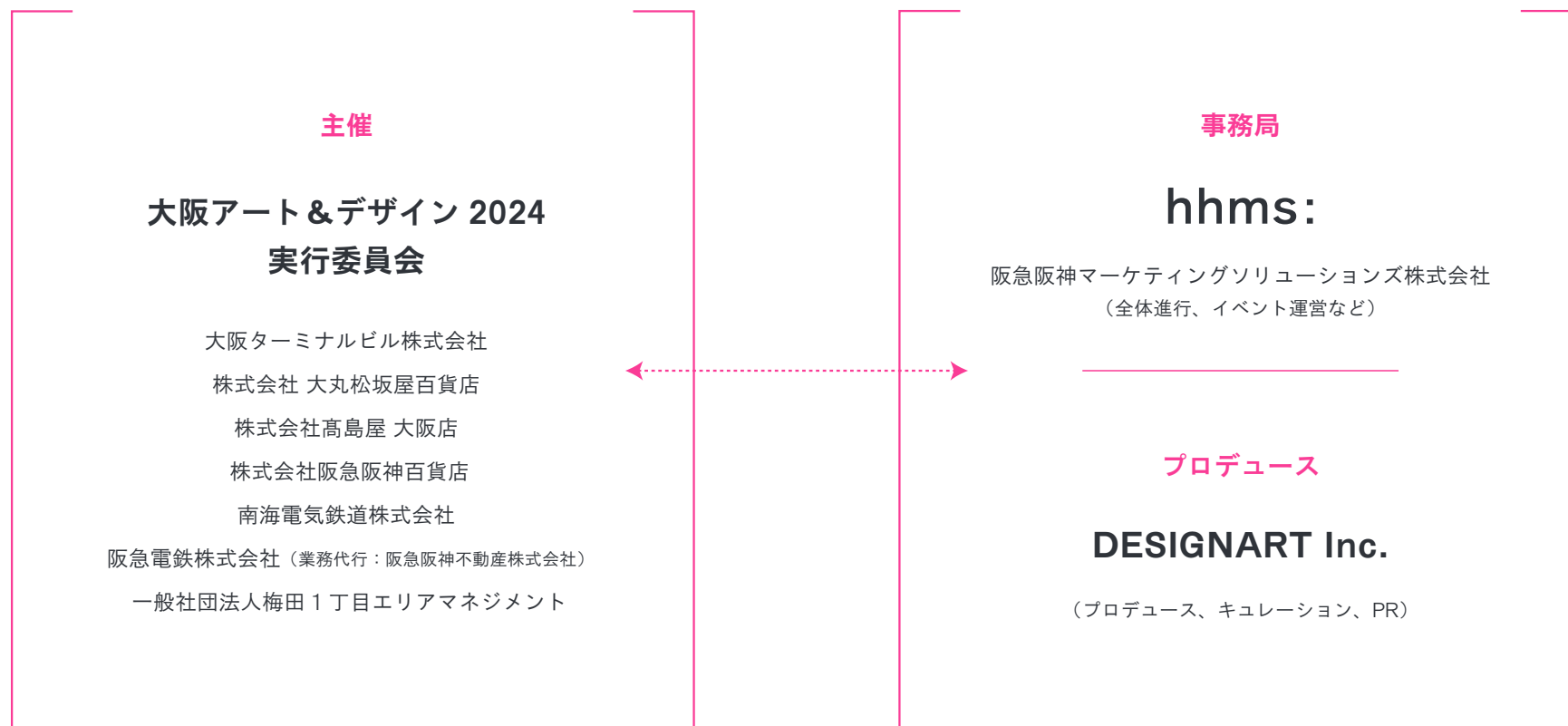
W OSAKA



About

概要

組織体制



About

概要

エントリープラン

出展プラン

<h4>plan A</h4> <p>展示場所と展示作品を共にご用意可能な場合</p>  <p>展示場所 展示作品</p> <p>店舗やギャラリーなど作品を展示・販売するスペースと、作品や商品などコンテンツの両方をご用意可能で、ご自身の展示をディレクション・運営できる方向けのプラン。</p>	<h4>plan B</h4> <p>展示場所はご用意可能で展示作品をお探しの場合</p>  <p>展示場所 展示作品</p> <p>店舗やギャラリーなど作品を展示・販売するスペースをご用意可能で、展示する作品をお探しかつ、新しいデザイナー、アーティスト、メーカーとの協業をご希望の方向けのプラン。</p>	<h4>plan C</h4> <p>展示作品はご用意可能で展示場所をお探しの場合</p>  <p>展示場所 展示作品</p> <p>展示作品・製品をご用意可能で、展示する場所がなく、出展スペースをお探しの方。デザイナー、アーティスト、メーカー様向けのプラン。</p>
--	---	--

出展パッケージ

<h4>small</h4> <p>個人のクリエイター</p> <p>5万円</p>	<h4>regular</h4> <p>ギャラリー&ショップ</p> <p>10万円</p>	<h4>large</h4> <p>企業、団体プロジェクト</p> <p>30 ~ 50万円</p>
---	---	---

展示場所 / 展示作品のマッチングについて

matching coordinate

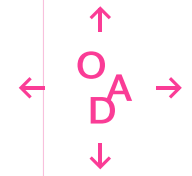
プランBを選択された方には展示作品を、プランCを選択された方には展示場所を、それぞれのご希望に寄り添いながらマッチングコーディネートいたします。



展示場所 展示作品

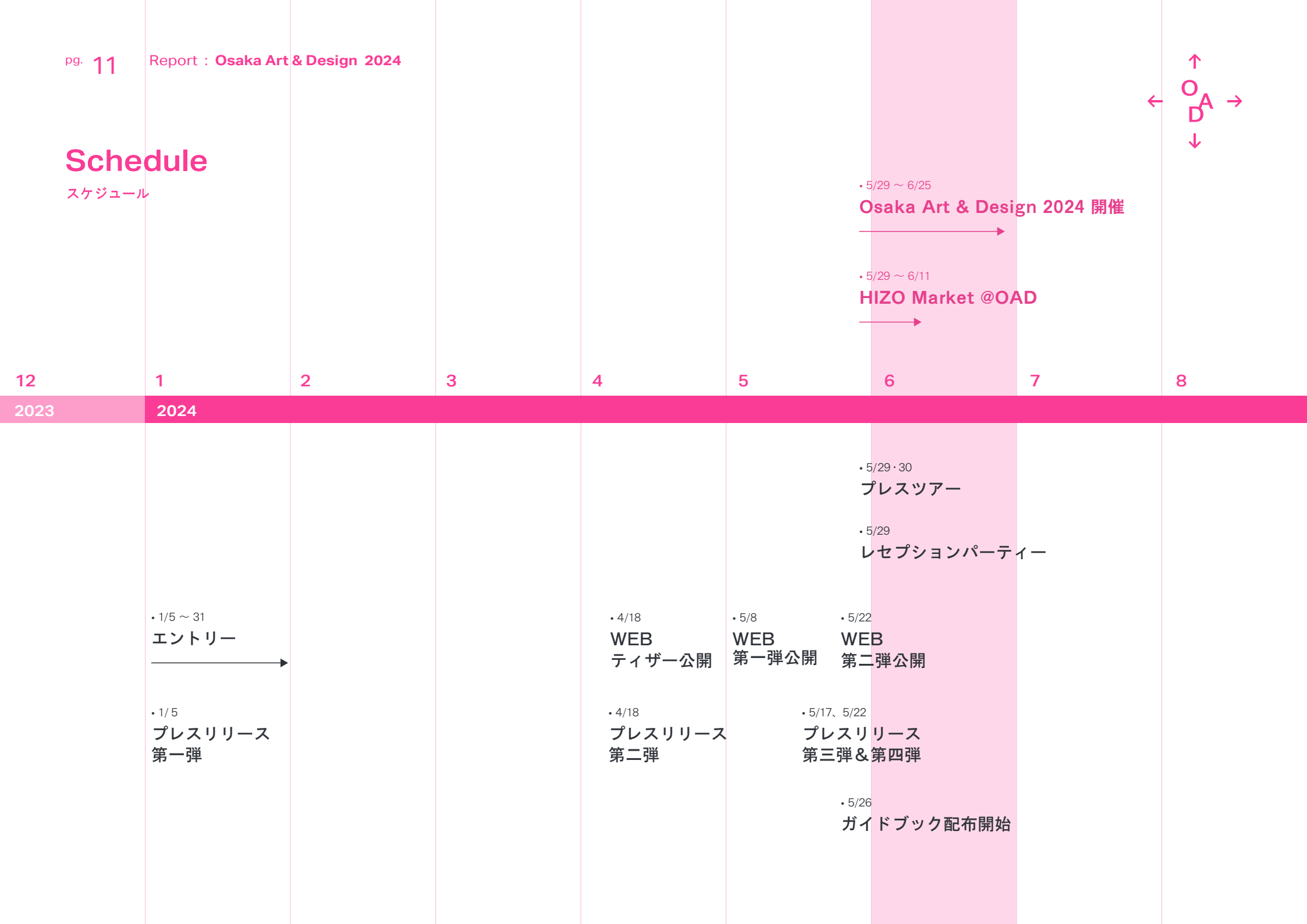
マッチングコーディネート費
(展示場所 または 展示作品)

+ 5万円



Schedule

スケジュール



・5/29 ~ 6/25
Osaka Art & Design 2024 開催

・5/29 ~ 6/11
HIZO Market @OAD

・1/5 ~ 31
エントリー

・1/5
**プレスリリース
 第一弾**

・4/18
**WEB
 ティザー公開**

・4/18
**プレスリリース
 第二弾**

・5/8
**WEB
 第一弾公開**

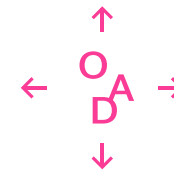
・5/17、5/22
**プレスリリース
 第三弾&第四弾**

・5/22
**WEB
 第二弾公開**

・5/26
ガイドブック配布開始

・5/29・30
プレスツアー

・5/29
レセプションパーティー



Result

実績



総来場者数

推定 439,032 人

会場数

55

参加クリエイター&ブランドトータル数

582 名

※ 上記、来場者数に加えてパブリックスペース、オープンスペースでの展開は以下の通り。

望月虹太「GREEN SEED」最終章 ～大樹とともに、また踏み出す。～ / 阪急うめだ本店コンコースウィンドー（会場：大阪梅田ツインタワーズ・ノース1階 南北コンコース、5/29～6/25）5,000,000人（通行量）

芝野健太「Resonance 共鳴の拡張」（会場：大阪駅前地下道 中央通路ポスター28、5/27～6/2）820,000人（通行量）

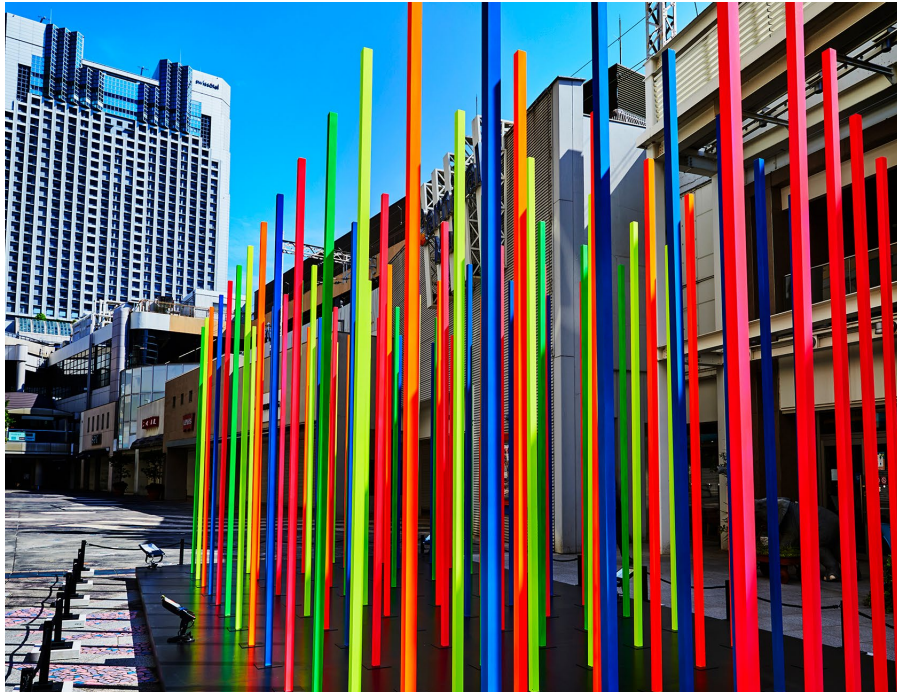
高遠まき「Hopeful monster」（会場：南海なんば駅2階 コンコース、5/29～6/25）500,000人（通行量）

鬼頭健吾「LINES」（会場：なんばカーニバルモール、6/7～6/23）60,000人（通行量）

「1000000人のキャンドルナイト@OSAKA CITY 茶屋町スロウデイ 2024」（会場：梅田 / 茶屋町エリア一帯、5/31）26,000人（イベント参加者）

Programs

プログラム



鬼頭健吾

LINES

会場：なんばカーニバルモール

なんば



高遠まき

Hopeful monster

会場：南海なんば駅 2階 コンコース

なんば

Programs

プログラム



NUNO (須藤玲子) / we+

なんば

NUNO × we+ テキスタイルインスタレーション
OSAKA nuno nuno

会場：高島屋大阪店 6階 ローズパティオ



Nick Walker / She One

梅田・中津

世界的に有名なストリートアーティストによる
コラボ作品

会場：大丸梅田店 1階東 イベントスペース

Programs

プログラム



名和晃平 / 大庭大介 / 品川美香など

梅田・中津

HANKYU ART FAIR 2024

会場：阪急うめだ本店

9階 阪急うめだホール / 阪急うめだギャラリー / アートステージ



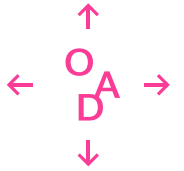
望月虹太

梅田・中津

“GREEN SEED” 最終章

～大樹とともに、また踏み出す。～

会場：大阪梅田ツインタワーズ・ノース1階 南北コンコース



Programs

プログラム



芝野健太

Resonance 共鳴の拡張

会場：大阪駅前地下道 中央通路ポスター 28

梅田・中津



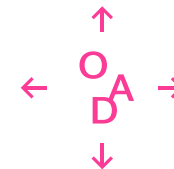
クリエイティブ・カルテット /

柳生千裕

MY STATION CANVAS

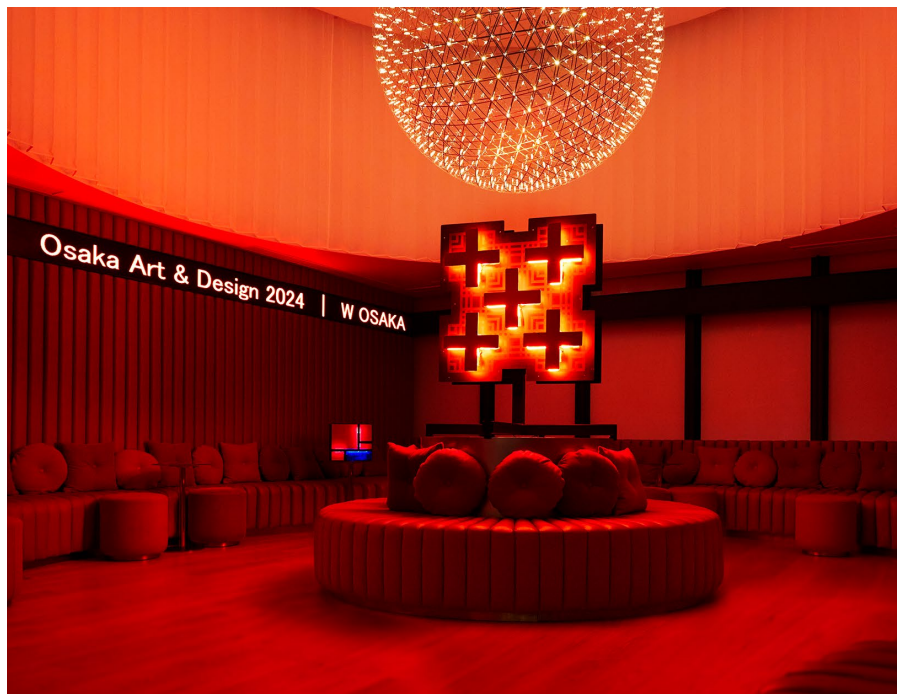
会場：JR 大阪駅・大阪ステーションシティ 5階 時空の広場

梅田・中津



Programs

プログラム



工藤玲
VAPID

会場：W大阪 W階 LIVING ROOM

船場



アイザック・ジュリアン
TEN THOUSAND WAVES

会場：エスパス ルイ・ヴィトン大阪

心斎橋

Programs

プログラム

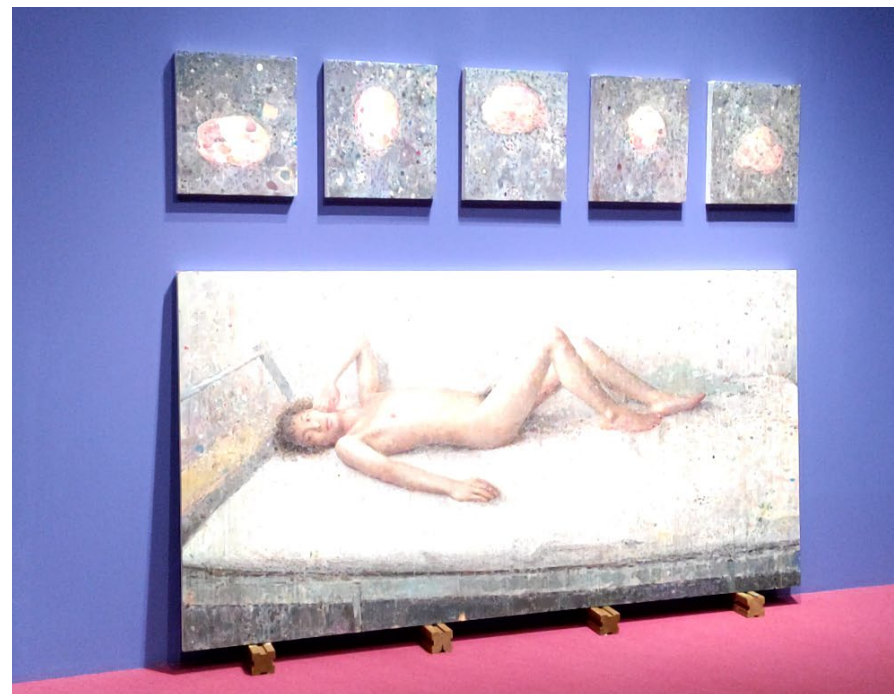


鈴木雅明

Follow the Reflections

会場：TEZUKAYAMA GALLERY

心齋橋

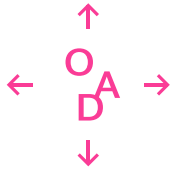


梅津庸一

特別展「梅津庸一 クリスタルパレス」

会場：国立国際美術館

中之島・北浜



Programs

プログラム



オレリー・マティゴ
オレリー・マティゴと日本の仲間たち
会場：Tanagocolotus 心斎橋 PARCO 店 4 階

心斎橋



安西水丸 / 市橋織江 / 布施琳太郎 など
PARCO PRINT CENTER Archive@心斎橋 PARCO
会場：PARCO Wall Gallery SHINSAIBASHI

心斎橋



アンビエントック / エドラ など
プレイフル・デザイン・マーケット
会場：阪急うめだ本店 9 階 祝祭広場

梅田・中津



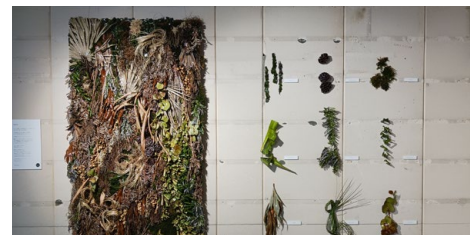
アンディ・ウォーホル / 草間彌生 など
ミスター・ブレインウォッシュと現代アート展
会場：翠壁画廊 大阪店

梅田・中津



アルフレックス
NT & MARENCO 特別仕様展示
会場：アルフレックス大阪

船場



bulbus / ESSENTIALS / 小瀬古文庫 ほか
DIALOGUE - 素材との対話 -
会場：KASETSU NAKATSU (大阪北運輸ビル 2F)

梅田・中津



カンディハウス
国際家具デザインコンペティション旭川 [IFDA]
から生まれたプロダクト
会場：カンディハウス大阪ショップ

船場



cultureclub
irodori - 伝統を受け継ぐ、生活のかたち -
会場：hoffma

谷町



CHOP POP
Let's Get Out Of This Country
会場：大丸心斎橋店 8 階 レストスペース

心斎橋



Daimaru Shinsaibashi x 3ARTISTS
charity auction
会場：大丸心斎橋店 本館 4・5・6 階エスカレーター前

心斎橋



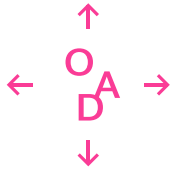
edra (エドラ)
LIVING HOUSE. salone
会場：LIVING HOUSE. salone

心斎橋



HANSHIN Art Meeting Vol.3
~京阪神の8ギャラリー集結~
会場：阪神梅田本店 8 階 ハローカルチャー

梅田・中津



Programs

プログラム



graf
MATERIAL ECHO
会場：graf porch

中之島・北浜



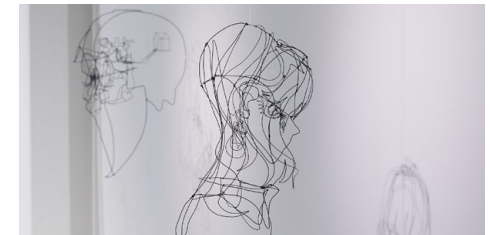
保科好宏
ROCK MEETS ART Yoshihiro Hoshina Collection
ジェイミー・リードからバンクシーまで。
会場：チグニッタ

中之島・北浜



ペパースタジオ +HELLO Darling
apARTment
会場：HELLO Darling

上本町



針金マキ
針金アニメ
会場：エスパス・ドウソンドウ

船場



HIJACK
Then and Now
会場：YOD Editions

天満・西天満



池田勲一 / ハタノワタル
空間の欠片 (かけら)
会場：カッシーナ・イクスシー大阪店

船場



HERALBONY
HERALBONY ART COLLECTION
会場：阪急うめだ本店 9階 祝祭広場

梅田・中津



1000000人のキャンドルナイト
@OSAKA CITY 茶屋町スロウデイ 2024
会場：梅田 / 茶屋町エリア一帯

梅田・中津



アストンマーティン
アストンマーティン大阪 "DBX707" 特別展示会
会場：アブロースタワー 1階

梅田・中津



Immersive Museum OSAKA 2024
会場：堂島リバーフォーラム

堂島



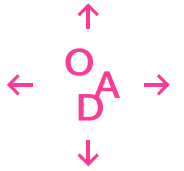
杉前潤
MAJIWARI CONNECT
会場：ハービス PLAZA ENT
B2 インフォメーション前催事スペース

梅田・中津



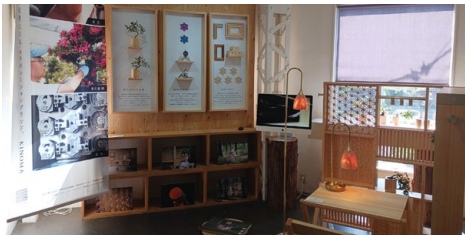
タカラスタンダード × 川田知志
ホーロー × アートプロジェクト @OAD2024
会場：高島屋大阪店 7階 家具売場

なんば



Programs

プログラム



CEMENT PRODUCE DESIGN LTD.
KINOMA
会場：CEMENT PRODUCE DESIGN

京町堀



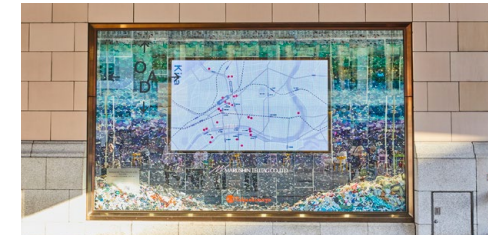
門 秀彦
Smile Talking Hands
会場：心斎橋 PARCO 14階 PARCO GALLERY・SPACE 14

心斎橋



TANEMOKU x NAKAJIMA MIKA
「花組子」 — 衣食住の七宝組子
会場：大丸梅田店 4階 南エスカレーター前

梅田・中津



MARUSHIN TELLTAG CO.,LTD.
ReLABEL「100年前と100年後をつなぎ、問う」
会場：高島屋大阪店 1階 ショーウィンドウ

なんば



望月通陽
望月通陽展
会場：ギャルリプチボワ

心斎橋



mamiart
暮らしを彩る Art
会場：大丸梅田店 6階 南エスカレーター前

梅田・中津



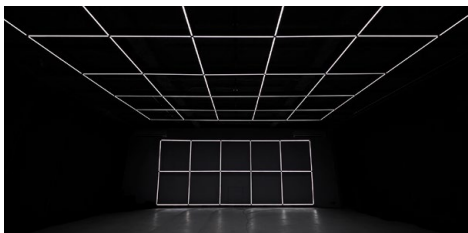
miho yamamoto
miho yamamoto "japanese art"
会場：大丸梅田店 8階 南エスカレーター前

梅田・中津



中島麦
中島麦 公開制作 in 大阪高島屋
会場：高島屋大阪店 1階 グッドショックプレイス

なんば



NONOTAK
NONOTAK Solo Exhibition SIGNALS TYPE:ESC
会場：ESC Garage & Club

阿波座



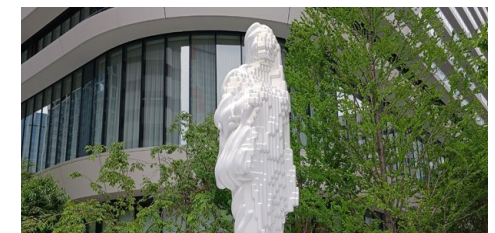
NATADORA
『日常の中の洗練』 NATADORA New Collection
会場：アクタス・心斎橋店

心斎橋



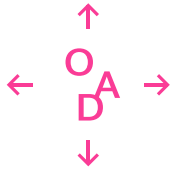
西野康造
積乱雲 成層圏 そして宙
会場：アートコートギャラリー

天満・西天満



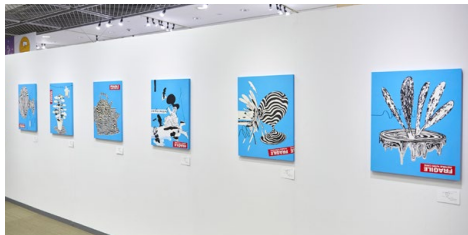
東京建物 | Brillia
ONE DOJIMA PROJECT
会場：ONE DOJIMA PROJECT

堂島



Programs

プログラム



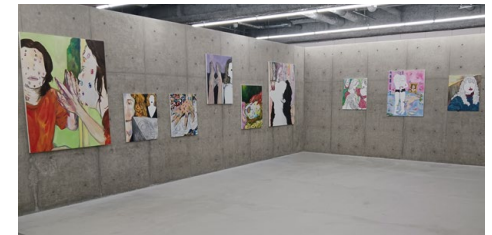
野原邦彦 / 篠原猛史 / 大沢愛 / Nick Walker / She One など
Upcoming Artists in DAIMARU UMEDA
会場：大丸梅田店 15 階



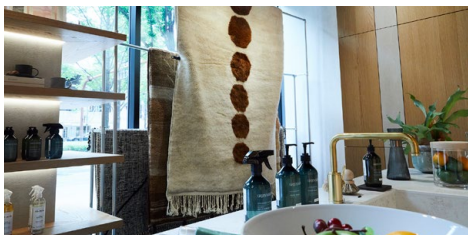
野村こうじ
夢をみた
会場：大丸梅田店 9 階 南エスカレーター前



大竹舞人
Maito Otake Solo Exhibition
会場：Marco Gallery



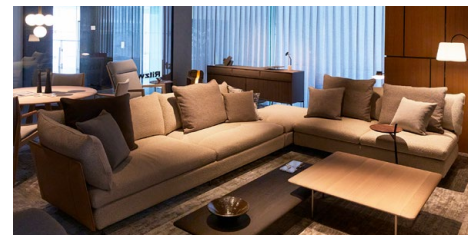
オートモアイ
Outer Me, Inner Me
会場：i GALLERY OSAKA (アイギャラリーオオサカ)



Ones Home DECO meets Soufian & Zarib
Ones Home DECO POP UP STORE
会場：WAILEA 御堂筋



リサ・トフト
リサ・トフト展 “スマイル&ソート”
会場：アルコストア大阪



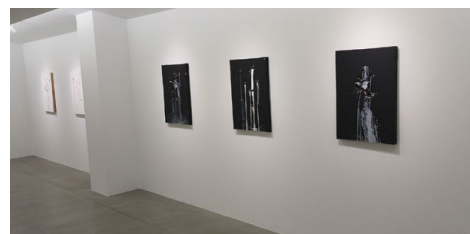
Ritzwell
NEW PRODUCTS 2024 EXHIBITION
会場：Ritzwell 大阪ショールーム



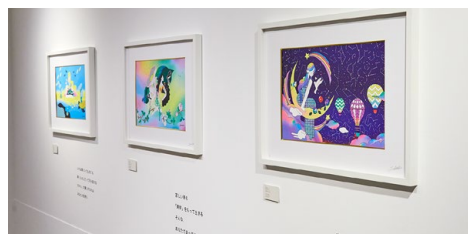
るいご堂
「がっこうのかっこう」
会場：大丸梅田店 4 階 南エスカレーター前



SIDES CORE
TRIANGLES
会場：SIDES CORE



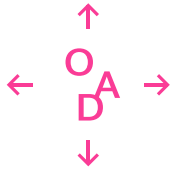
嶋本昭三
嶋本昭三展
会場：Yoshiaki Inoue Gallery



仙石吉徳
SCENT OF MEMORY - 夢幻鏡花 -
会場：KITAHAMA N Gallery



シュールハンズナカ / SURHANDSTANAKA
KOMOREBI BLACK 記憶を吸う森
会場：大丸梅田店 6 階南エスカレーター前



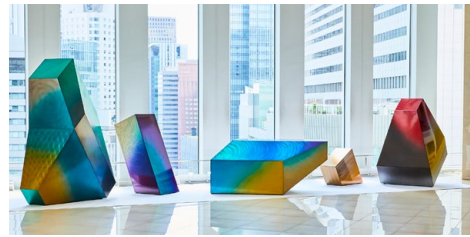
Programs

プログラム



STK
WE ARE...好奇心に満ち溢れた出会い直し
会場：大丸梅田店 7階 南エスカレーター前

梅田・中津



CYUON
COLOR OF PLANETS
会場：大阪梅田ツインタワーズ・ノース 15階

梅田・中津



TIME & STYLE
日本のものづくりを垣間見る
会場：Time & Style Osaka

船場



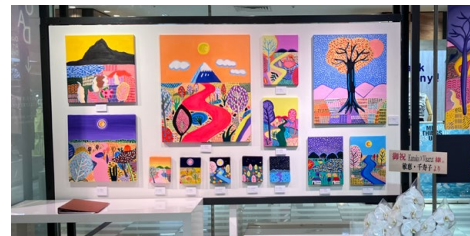
亭島和洋
SCENT OF MEMORY - 夢幻鏡花-
会場：KITAHAMA N Gallery

中之島・北浜



TEFTART
TOMOTTO
会場：大丸梅田店 7階 南エスカレーター前

梅田・中津



ティーラット加奈子
新しいビジョン
会場：大丸梅田店 8階 南エスカレーター前

梅田・中津



竹尾 × 若林佛具製作所
かみと折り-Paper Altar-
会場：竹尾 淀屋橋見本帖

淀屋橋・本町



山野将志(たんぼぼの家) /
田村拓也(やまなみ工房) /
河野竜司(アトリエコーナス)
COLOR FULL COLORS
会場：高島屋大阪店 7階 催会場

なんば

その他、リニューアルオープン記念特別展「シン・東洋陶磁-MOCO コレクション」(会場：大阪市立東洋陶磁美術館) など

Event

イベント

HIZO market OSAKA Art & Design 2024

本イベントでは33名のクリエイターが、何らかの理由から発表しなかった“秘蔵”の作品を持ち寄り、一堂に展示。普段は手に入れることができない貴重な作品を、実際に目で見て購入することが可能。

2024年1月1日に発生した令和6年能登半島地震のチャリティとして、売上は実費を除き、義援金にあて寄付します。

会期	2024.5.29 ~ 6.11 (14日間)
会場	アートエリア B1 (京阪電車なにわ橋駅地下1階)
時間	12:00 - 18:00 ※休館日：月曜日
義援金	作品販売金額から実費を差し引いた金額を能登半島地震のための義援金とする
協力	京阪ホールディングス株式会社、一般社団法人アートエリアビーン、 クリエイティブアイランド中之島実行委員会
来場者数	423名
義援金額	100,000円

会期終了後、出展作品を収録した【HIZO market Book】を販売。

Artist Lineup

三木健、村田智明、倉本仁、福定良佑 & ルイペレイラ with 浅田晶久、嶋野陽介、a / morphous、江口海里、elements、大沼敦、加藤駿介 (NOTA&design / NOTA_SHOP)、金井悠、神谷利男、北川大輔、kitazato mokei、小関隆一、佐野文彦、新宮夏樹、Tadahiro Butsugan、田上雅彦 (Akait.)、塚本カナエ、Teruhiro Yanagihara、dot architects+ 京都芸術大学ウルトラプロジェクト、中井詩乃、永田幹 (iei)、NEW LIGHT POTTERY、袴田広基、服部滋樹 (graf)、福嶋賢二、細尾真孝、堀木エリ子、三木健、見島弘将 (iei)、YUKASETO、YOHEI KIKUCHI



Event

イベント

「祈りのデザイン」 三澤遥 / 鬼木孝一郎&原田祐馬トークイベント

竹尾 × 若林佛具製作所で発表された新プロジェクト「かみと祈り-Paper Altar-」。
デザイナーの三澤遥氏（株式会社日本デザインセンター）、
鬼木孝一郎氏（鬼木デザインスタジオ）、
モデレーターに原田祐馬氏（UMA/design farm 代表）を迎え
生活の中にあるデザインと、祈りのデザインをテーマに、
国登録有形文化財である芝川ビル 4F でトークショーを実施しました。

会期 2024.6.23
会場 大阪市中央区伏見町 3-3-3 芝川ビル 4F
時間 14:30 - 16:00
来場者数 52 名

Artist Profile



三澤遥

デザイナー。1982 年群馬県生まれ。日本デザインセンター三澤デザイン研究室室長。武蔵野美術大学基礎デザイン学科准教授。同大学工芸工業デザイン学科卒業後、家具メーカーやデザインオフィスを経て、日本デザインセンター原デザイン研究所に所属。2014 年より三澤デザイン研究室として活動開始。ものごとの奥に潜む原理を観察し、そこから引き出した未知の可能性を視覚化する試みを、実験的なアプローチによって続けている。



鬼木孝一郎

建築家 / デザイナー。1977 年東京都生まれ。少年時代を英国で過ごし、早稲田大学にて建築を学んだ後、組織設計事務所の日建設計に勤務。その後、有限会社 nendo 入社。10 年間にわたりチーフディレクターとして国内外の空間デザインを手がける。2015 年、鬼木デザインスタジオ設立。建築、インテリア、展示会の空間デザインを中心に多方面にて活動。一級建築士。



Event

イベント

※ 一部抜粋

阪急うめだ本店

- ・「HANKYU ART FAIR 2024」
ディレクター 椿 昇 × アートステージディレクター ミヤケマイ コラボトークショー
- ・ギャラリートーク「ヘラルボニーアートクルーズ」

高島屋大阪店

- ・COLOR FULL COLORS 出展アーティストによる公開制作
- ・衣笠 泰介 ライブペインティング

大丸心斎橋店（会場：心斎橋 PARCO）

- ・Smile Talking Hands 門 秀彦 ライブペインティング
- ・SHETA（シータ）ライブペインティング

エスパス ルイ・ヴィトン大阪

- ・アイザック・ジュリアン「TEN THOUSAND WAVES」展 作品解説



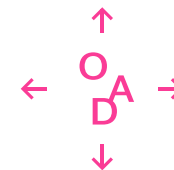
「ヘラルボニーアートクルーズ」



「衣笠 泰介 ライブペインティング」



「門 秀彦 ライブペインティング」



Promotion

プロモーション

07. スタンプラリー

エリア周遊を目的とした、デジタル Stamp Rally を実施。
各展示会場に設置された二次元コードを読み取り、スタンプを集めて周遊する。
スタンプを5個以上集めると、こだわりのアイテムが当たるキャンペーンを実施した。

Campaign Gift



若林佛具製作所



オレリー・マティゴ



ACTUS



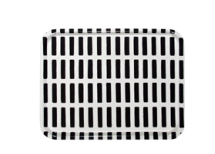
竹尾



Time & Style



graf



arco store

総閲覧数

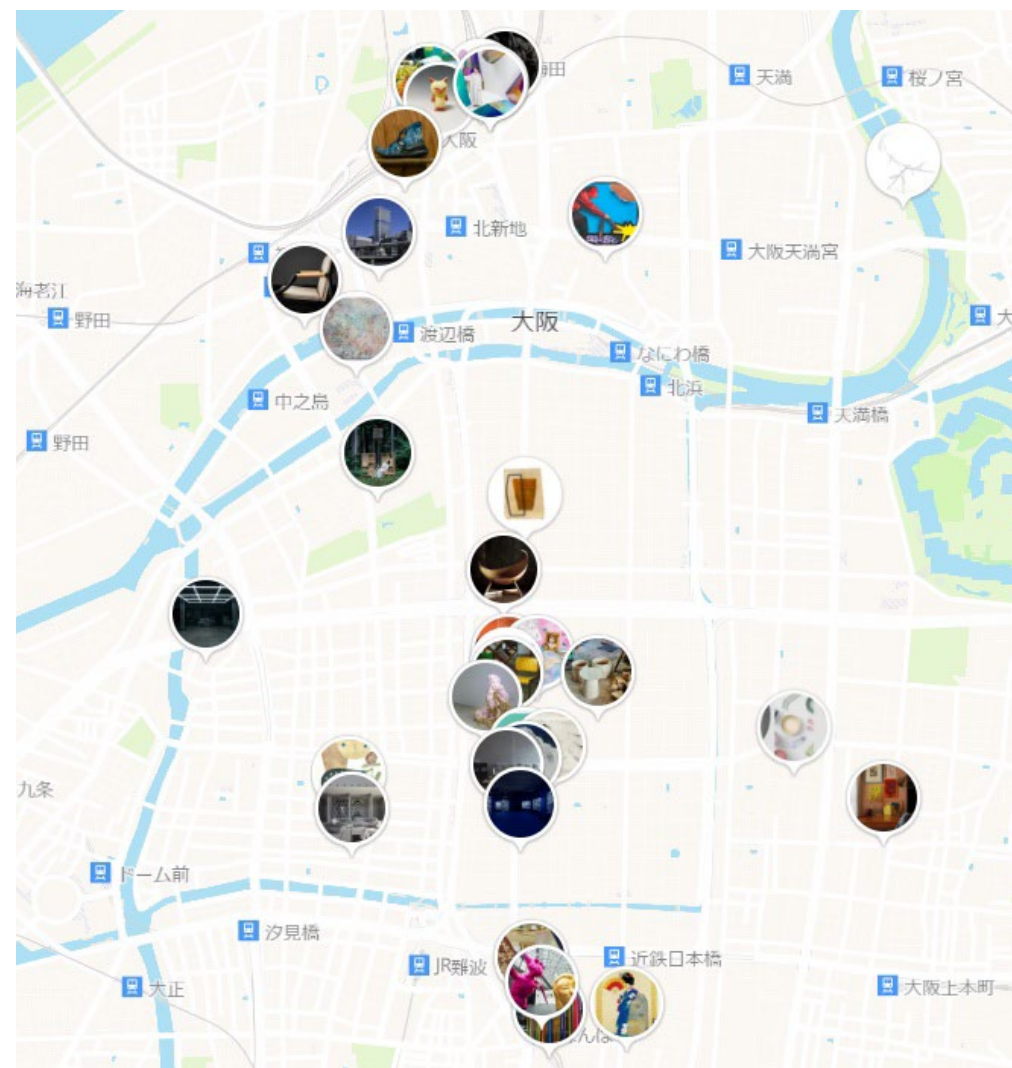
849人

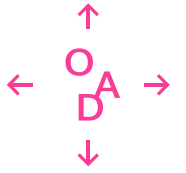
エントリーユーザー数

298人

特典応募総数

251件





Press tour

プレスツアー

2日間に渡り22拠点を、
メディア9社とスタッフを含めた全20名で巡り、
メディアとの交流を深めました。

日程 **5/29・30** 参加数 **9社**

参加メディア

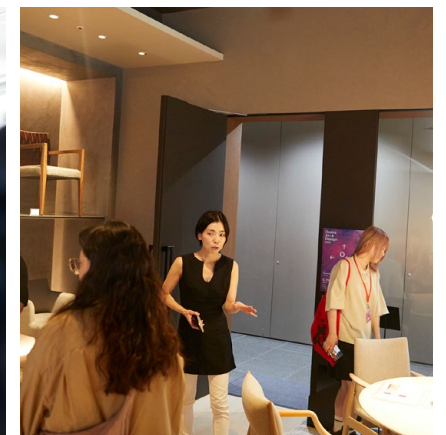


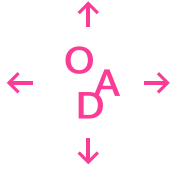
DAY 1

大阪駅前地下道 中央通路ポスター 28 / 阪急うめだ本店 / 大阪ツインタワーズ・ノース / JR 大阪駅・大阪ステーションシティ 5階 時空の広場 / 大丸梅田店 / graf porch / アルコストア大阪 / SIDES CORE / アートエリア B1 / 竹尾 淀屋橋見本帖 / 南海なんば駅 2階コンコース / 高島屋大阪店 / W 大阪

DAY 2

大丸心齋橋店 / TEZUKAYAMA GALLERY / LIVING HOUSE.salone / エスパス ルイ・ヴィトン大阪 / エスパス・ドゥソンドウ / カッシーナ・イクスシー大阪店 / ESC Garage & Club / WAILEA 御堂筋 / Ritzwell 大阪ショールーム

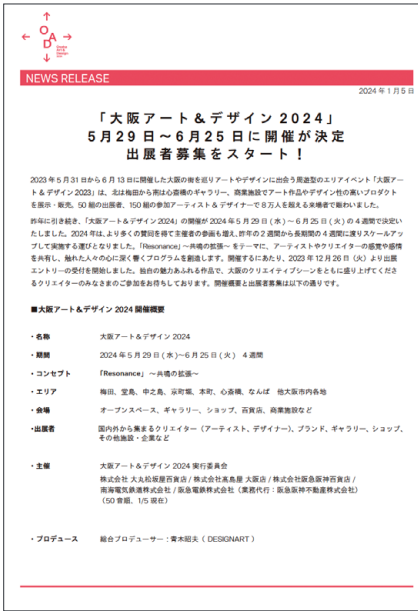




Press release

プレスリリース

01. 1/5 18:00 配信



「大阪アート&デザイン2024」
2024年5月29日～6月25日に
開催が決定

02. 4/18 14:00 配信



大阪の街全体が
まるで美術館に変貌する4週間

03. 5/17 14:00 配信



秘蔵品の宝庫「HIZO market
OSAKA Art & Design 2024」
開催。

04. 5/22 14:00 配信



全プログラムをついに発表！
過去最大級の周遊型エリアイベント
「Osaka Art & Design 2024」開幕へ

配信媒体

記者クラブ

PR TIMES

大阪商工記者会 / 関西流通記者会 / 近畿電鉄記者クラブ / 青灯クラブ / 大阪建設記者クラブ